



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2016

2016 General Assembly

Programme / Program

PARIS le 8 AVRIL / PARIS, April 8th

8H30 - Accueil des participants / *Registration*

9H00 - ASSEMBLÉE 2016/ *2016 General Assembly*

9H30 - CONFÉRENCE : La Consultation Mondiale de 2016 : Introduction et principaux résultats / *CONFERENCE : 2016 Worldwide Investigation - Introduction and main results*
Laurence MERCIER (MHCS – Moët Hennessy Champagne Services, France)

« DEFINITION, ANALYSE ET PILOTAGE DE LA QUALITE DES VINS :

- **Nouveaux outils et nouveaux indicateurs de caractérisation de la qualité depuis le raisin jusqu'au vin.**
- **Intégration dans une chaîne de décision permettant de répondre aux objectifs produits ».**

“DEFINITION, ANALYSIS AND MONITORING OF WINE QUALITY:

- *New tools and new indicators to characterize quality from grape to wine*
- *Integration in a decision process to respond to product objectives”*

1. METHODES D'APPRECIATION DE LA QUALITÉ / *QUALITY* ***ASSESSMENT METHODS***

9H45 -AGRONOMIE & ŒNOLOGIE : le temps de la réconciliation / *AGRONOMY & OENOLOGY: the time of the reconciliation* Marc DUBERNET (Laboratoires Dubernet,)

10H00 -Les Biotechnologies : perspectives pour l'industrie de la vigne et du vin / *Biotechnological Perspectives for Grape & Wine Industry* Ana Catarina GOMES (Biocant – Technolgy Transfer Association, Portugal)

10H15-Analyse sensorielle : un outil d'aide à la décision de la vigne aux consommateurs / *Sensorial analysis, a decision-making tool from grape to consumers* Pr. Frédérique JOURJON (ESA Angers, France)

10H30-Analyse sensorielle et chimiométrie / *Sensorial analysis and chemiometry,*
(University of Zaragoza, Spain)

10H45 -QUESTIONS & DISCUSSION

11H10-PAUSE / *BREAK*

2. PILOTAGE DE LA QUALITÉ DEPUIS LA VIGNE JUSQU'AU VIN / *MONITORING OF THE QUALITY FROM GRAPE TO WINE*

11H35-*Viticulture de précision : exemple d'un Outil d'Aide à la Décision/ Precision viticulture : example of a Decision-Making Tool* Sébastien PAYEN (Fruition Sciences, France et USA)

11H50 Quel développement de capteurs privilégié pour atteindre les objectifs visés en matière de pilotage de la qualité ? / *What sensors development to favor in order to reach the goals regarding monitoring of the quality ?* Jean-Michel SALMON, INRA Pech Rouge, France)

12H 05-Du capteur aux smart data / *From sensor to smart data* Damien LEMAIRE et Nathalie LAMBERT (CEA Tech, France)

12H35- QUESTIONS & DISCUSSION

13H00 Conclusions de la consultation 2015 / *Conclusions of the 2015 Survey* Vincent CHAPERON (MHCS – Moët Hennessy Champagne Services, France)

13H- REPAS / LUNCH :

14H40-Le MAS NUMÉRIQUE : une exploitation méditerranéenne connectée pour démontrer les potentiels de l'agriculture numérique/ *The Digital Mas: a Mediterranean connected farm to demonstrate the potential of digital agriculture* Thomas CRESTEY (AgroTIC Services Montpellier Supagro, France)

3. SUIVI DES THÈMES des ANNÉES PRÉCÉDENTES / *FOLLOW-UP OF THE PREVIOUS THEMES*

14H55- Lutte contre le Botrytis et le Mildiou, approches basées sur la résistance induite / *Approaches based on induced resistance for the control of grapevine gray mold and downy mildew* Pr Gianfranco ROMANAZZI (Marche Polytechnic University, Ancone, Italie)

15H10-Progress et nouveaux programmes de recherche sur les maladies du bois / *Progress and new research programs on wood decay diseases*, Florence FONTAINE (Université Reims Champagne Ardenne, France)

15H25- Enjeux et stratégies de développement des nouvelles variétés de vigne résistantes / *Issues and strategies of development of new grapevine varieties* , Alfredo COEHLO (Bordeaux Sciences Agro, France)

15h35- Amélioration Génétique ,Flavescence dorée et actions complémentaires à prendre / *Genetic improvement , Grapevine, Yellow disease and proposed complementary actions*

Michel BOULAY (Lien de la Vigne) et toute la salle

16H - Le Nouveau thème 2016-2017 /*The New theme 2016-2017*

Fin de la conférence/ *End of the meeting*

LIEU /LOCATION

Maison des Arts et Métiers,
9 bis Avenue d'Iéna,
Paris 16^{ème}

Près de la Place Iéna / Métro Iéna